



Pontificia Universidad Católica de Chile
Instituto de Historia
Programa de Archivos Escolares (PAE)

FONDART “Desarrollo y difusión del Archivo Digital Patrimonial de Liceos de la Región Metropolitana (ADPL): Uniendo a las comunidades escolares con su patrimonio documental”

¿Los estudiantes nocturnos también se organizan? Auto-representación del estudiante nocturno chileno en el “Boletín del Centro de Alumnos del Liceo F. Hanssen” de 1937

17 de diciembre 2020

Integrantes: Prof. Leonardo Cisternas, Estefanía Arévalo, Alonso Farfán, Benjamín España, Matías Paredes, Nicolás Pérez, Sofía López.

Cuando desde el Programa de Archivos Escolares del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica se nos solicitó que realizáramos una investigación relativa a los y las estudiantes y liceos nacionales, el abanico de posibilidades que se nos presentó era enorme. Pese a que transitamos por una serie de temáticas, la propuesta planteada por los compañeros del Liceo de Aplicación fue la que nos hizo más sentido como grupo: analizar a los estudiantes del Liceo Nocturno Federico Hanssen durante 1937. Dicha problemática fue desafiante en dos aspectos. En primer lugar, implicaba comprender al movimiento estudiantil y sus dinámicas de organización durante la primera mitad del siglo XX. En segundo lugar, analizar a un sujeto histórico que no ha sido considerado por la historia de la educación, como lo es el liceano nocturno.

En este sentido, iniciamos nuestra investigación planteándonos la siguiente pregunta: ¿Cómo se auto-representaba el estudiante nocturno y de qué manera repercutió en la organización estudiantil del liceo nocturno Federico Hanssen? Sostenemos como tesis que los liceanos nocturnos se percibían en otra etapa de madurez, producto de experiencias vividas y el ingreso al trabajo remunerado, por lo que sus demandas y formas de organización van a ser distintas a los de la jornada diurna. Para comprobar nuestra tesis, analizaremos la auto-representación del estudiante nocturno y sus formas de organización en el liceo nocturno Federico Hansen en 1937, utilizando su revista *Boletín del Centro de Alumnos del Liceo Nocturno F. Hanssen*. Esta será examinada en cuanto a su materialidad y, también, en tanto a su contenido.

El Liceo Nocturno F. Hanssen surgió en 1916, como una iniciativa dirigida a los trabajadores, abriendo un nuevo espacio para la gente adulta¹. Siendo el primer proyecto educativo nocturno para los obreros en Chile y Sudamérica, buscaba el desenvolvimiento académico a través del estrecho vínculo con el docente. Su nombre es en honor a uno de los primeros pedagogos alemanes, Federico Hanssen, que viajó a Chile a implementar un sistema de enseñanza escolar científico-humanista². Sus mismos estudiantes se percibían como

¹ <<Proyecto educativo institucional (2016-2021)>>, en la web oficial del *Ministerio de Educación*, último acceso 14 de diciembre 2020 a las 18:00, p. 10. <https://cdnsae.mineduc.cl/documentos/8491/ProyectoEducativo8491.pdf> “La iniciativa de sus exalumnos de fundar una escuela nocturna para colocar la cultura a disposición de obreros y trabajadores, que posteriormente se uniría al Liceo de e Aplicación.”

² <<Día del estudiante nocturno, conversatorio sobre el Liceo Nocturno F. Hanssen>>, Instagram del *Liceo de Aplicación (Jornada Nocturna)*, realizado en 29 mayo 2020. <https://www.instagram.com/p/CAzA9bwB-In/?igshid=1x13rbmryx2c4>

estudiantes más críticos, con otro punto de vista más maduro, planteando que este tipo de estudiante era luchador mientras que los “estudiantes de día”, eran masas blandas que estaban en formación. También los estudiantes nocturnos tenían valores morales e intelectuales, considerando que se habían forjado llenos de sacrificios, dándoles una nueva oportunidad de seguir en su lucha y apoyándose entre ellos mediante la conformación de un Centro de Alumnos³.

1. El boletín de los estudiantes como recurso de información

Para nuestro estudio, utilizamos el Boletín del Centro de Alumnos del Liceo Federico Hanssen, particularmente sus dos ediciones de 1937. Esta fuente fue fundamental para la investigación propuesta puesto que dio cuenta de la organización y funcionamiento del alumnado desde la perspectiva de los estudiantes nocturnos. Al analizar estas publicaciones pudimos percatarnos que fueron realizadas por estudiantes que buscaban ser escuchados, comprendidos y también no ser olvidados, dejando como evidencia estos números, en donde expresan cómo se visualizan en relación a los estudiantes diurnos.

Al comparar con otras revistas de escuelas regulares (diurnas), una de ellas la revista *Ecos* de 1946 del Liceo de Aplicación⁴, podemos visualizar que, en comparación con el *Boletín*, la primera cuenta con un mayor presupuesto por la cantidad de páginas, los colores de impresión y también el espacio de cada sección. Sin embargo, hay que tener en cuenta que esta publicación era apoyada por la institución. En cambio, el *Boletín* fue creado por el centro de alumnos lo cual podría explicar la calidad de este. También, al buscar semejanzas con publicaciones de escuelas nocturnas, vemos que estas últimas podrían tener menor presupuesto, ya que no contaban con portadas y el contenido era condensado en pocas páginas sin ilustraciones y solo con tinta negra⁵.

A diferencia de otras revistas escolares, el *Boletín* fue vendido. Esto lo pudimos visualizar en la misma fuente, en la sección de *También nosotros* en donde los redactores explican a sus compañeros el alza del precio, buscando su comprensión. Como evidencia de dicha precariedad, los estudiantes nocturnos relataban lo siguiente: “les llamará la atención y se sentirán algo desilusionados por el tamaño un tanto pequeño de nuestro Boletín, pero también

³ <<PARA TI>>, *Boletín del Centro de Alumnos del Liceo Nocturno F. Hanssen*, 3 de agosto de 1937, 1.

⁴ *Ecos del Liceo de Aplicación*, agosto de 1946, 1-30.

⁵ *La voz de la escuela, Órgano de la Escuela Nocturna Benjamín Franklin*, 14 de agosto de 1934, 1-8.

nosotros somos víctimas de la carestía”⁶. En cuanto a esto, la revista tenía un equipo que seleccionaba los textos mandados por los mismos estudiantes para ser publicados, mostrando que era un medio en donde el estudiantado podía participar activamente, siendo así un medio de expresión y difusión por y para el estudiantado.

2. Organización de los estudiantes del Liceo Nocturno

A partir de 1928, durante la dictadura de Carlos Ibáñez del Campo, se comenzaron a generar las primeras instancias de participación escolar, lo que se realizó a través de una reforma educacional. Lo anterior se visualizó en nuevos espacios como el gobierno estudiantil, la prensa escolar, los boy scouts y la Semana del Niño⁷. Si bien las iniciativas de centros de estudiantes y federaciones existían desde mucho antes, es en este momento en que se institucionalizan y se potencian.

Así como los estudiantes nocturnos del Liceo Federico Hanssen organizaban su revista, también lo hicieron con su propio centro de estudiantes. De este modo, establecieron diversas comisiones, las que le permitieron dar densidad al desarrollo institucional del Centro de Alumnos y aportaron a la consolidación de las demandas estudiantiles.

En el *Boletín* se sintetiza la información referente a esta estructura organizacional estudiantil, partiendo por el trabajo de las comisiones que conformaban el desarrollo institucional del Centro de Estudiantes. Sus áreas eran: Cultura, Deporte, Artística y Bienestar Social⁸. La revista brindaba públicamente información respecto del estado de avance de cada uno de los proyectos que llevaban a cabo dichas Comisiones, incluyendo la difusión del poema ganador de un Concurso Literario orquestado por la Comisión de Cultura. Del mismo modo, el *Boletín* daba cuenta como base y núcleo del Centro, del Consejo de Curso. Además, presentaba al directorio, el cual se componía de los representantes de todos los cursos. Finalmente, detallaba la instancia representativa más importante: la directiva del Centro. Esta estaba compuesta por tres cargos ejecutivos: Presidente, Secretario y Tesorero.

⁶ <<También nosotros>>, *Boletín del Centro de Alumnos del Liceo Nocturno F Hanssen*, 3 de agosto 1937, 2.

⁷ Jorge Rojas Flores, *Moral y prácticas cívicas en los niños chilenos, 1880-1950* (Santiago: Ariadna Ediciones, 2004), 84.

⁸ <<Estructura del Centro de Alumnos>>, *Boletín del Centro de Alumnos del Liceo Nocturno F Hanssen*, 3 de agosto de 1937, 4.

Estas instancias existieron, por una parte, para fomentar la solidaridad entre compañeros del liceo, dar apoyo concreto a las demandas estudiantiles y para organizar redes de ayuda económica que permitieran, por ejemplo, acceder a los materiales educativos necesarios para el aprendizaje de los alumnos. Por otra parte, el directorio permitió dotar de una cara visible al Centro de Estudiantes, representando a los liceanos nocturnos frente a las autoridades escolares.

3. La auto-representación de los estudiantes y sus demandas

En términos generales y durante el periodo, en 1936, la Federación de Estudiantes Secundarios (FESES) había definido un conjunto de demandas, que incluyeron la supresión del bachillerato, la creación de una editorial de Estado (para abaratar el costo de los libros y manuales escolares), la incorporación de la educación sexual en las aulas, la rebaja del pasaje de tranvías y de espectáculos públicos, la entrada gratuita a piscinas y estadios y la creación de una casa del estudiante. Dichos elementos, fueron fundamentales para el desarrollo del movimiento estudiantil secundario de la época⁹.

En esta misma línea, en la revista editada por los estudiantes del Liceo Federico Hanssen, podemos observar cuáles son sus demandas y sus formas de auto-representación. Preliminarmente, observamos que dichos liceanos nocturnos se desmarcaban taxativamente respecto al estudiante diurno, tanto en su forma de ser como en sus demandas¹⁰. La autoimagen o concepción que se propone en esta revista es la de un estudiante luchador que ya se ha enfrentado contra la vida. Este se gana el pan día a día, mientras que el estudiante de la mañana es todo lo contrario: masa blanda que está en formación¹¹. La comisión de Cultura realizó una encuesta donde trataba de resumir los problemas más importantes que afectaban al estudiante y cuyo fin era buscar la definición del estudiante nocturno. Al mismo tiempo que tenían claras sus demandas, sabían que no todas podrán ser inmediatamente solucionadas. Sin embargo, querían dejar constancia de aquellas mediante esta encuesta. De este modo, señalaban que: “quedarán las respuestas, que servirán de documentos a aquellas personas que deseen más tarde hacer algún estudio sobre la enseñanza nocturna y sus estudiantes, por eso es de vital importancia que las

⁹ Rojas, *Moral y prácticas cívicas*, 316-317.

¹⁰ <<Encuesta>>, *Boletín del Centro de Alumnos del Liceo Nocturno F Hanssen*, 3 de agosto de 1937, 1.

¹¹ <<Encuesta>>, *Boletín*, 1.

respuestas sean lo más sinceras posible”¹².

Reflexiones finales

A partir del estudio realizado podemos visualizar tres conclusiones que permiten, en parte, responder la pregunta que nos planteamos. En primer lugar, si consideramos la materialidad de la fuente, es posible señalar que existe una relación directa entre ésta y el contenido plasmado en el *Boletín*: la falta de recursos. Lo anterior es visible en cuanto a la fragilidad de la fuente (calidad de la hoja, de la tinta y falta de recursos visuales) y en la solicitud de aportes voluntarios para su financiamiento. En segundo lugar, la revista también era reflejo de las discusiones y problemáticas nacionales.

Por lo tanto, existió una estrecha relación entre lo expuesto por los estudiantes y la función informativa del *Boletín* con la realidad política, social y educativa del país. Finalmente, mediante el análisis del *Boletín del Centro de Alumnos del Liceo F. Hanssen*, es posible observar que este era reflejo de la situación que atravesaban los estudiantes desde su propia voz. Ellos se personificaban a través de las publicaciones en su revista, representando su forma de organización y demandas como diferentes de las de la organización estudiantil diurna.

Como puntos a abordar en el futuro, creemos importante que se tomen en cuenta los desafíos que existieron en esta ocasión para investigar. Dado que accedimos a las fuentes exclusivamente de manera digital, nos encontramos con algunas limitaciones que pueden haber condicionado nuestro análisis. Por lo tanto, a futuro sería positivo que se hicieran revisiones de la fuente en formato físico y buscar si existe una mayor cantidad de números archivados del *Boletín* que puedan complementar las líneas de este trabajo. Creemos fundamental seguir profundizando en la investigación sobre los liceos nocturnos del país, para lo cual es importante hacer la búsqueda en los archivos e intentar dar con más fuentes que permitan acceder a su historia. Podría ser interesante, también, combinar miradas sobre el pasado y el presente de los estudiantes nocturnos, incorporando incluso entrevistas para adentrarse en esta realidad.

¹² <<Encuesta>>, *Boletín*, 1.

Bibliografía

Boletín del Centro de Alumnos del Liceo Nocturno F. Hanssen. Santiago de Chile, 1937.
<http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/633/w3-article-155784.html>

<<Día del estudiante nocturno, conversatorio sobre el Liceo Nocturno Federico Hanssen>>. Instagram del Liceo de Aplicación (Jornada Nocturna), <https://www.instagram.com/p/CAzA9bwB-In/?igshid=1x13rbmryx2c4>

Ecos del Liceo de Aplicación, Santiago de Chile, 1946.
<http://www.revistascolaresmegm.cl/2018/12/11/liceo-de-aplicacion-ecos-1946-no02/>

La voz de la escuela, Órgano de la Escuela Nocturna Benjamín Franklin, Santiago de Chile, 1934. <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/643/w3-article-155645.html>

<<Proyecto educativo institucional (2016-2021)>>. En la web oficial del *Ministerio de Educación*, <https://cdnsae.mineduc.cl/documentos/8491/ProyectoEducativo8491.pdf>

Rojas Flores, Jorge. *Moral y prácticas cívicas en los niños chilenos, 1880-1950*. Santiago: Ariadna Ediciones, 2004.

Equipo 3

Estudiantes:

Alonso Farfán (Instituto Nacional)
Benjamín España (Liceo de Aplicación)
Estefanía Arévalo (Universidad Católica)
Matías Paredes (Instituto Nacional)
Nicolás Pérez (Liceo de Aplicación)
Sofía López (Liceo 1 Javiera Carrera)

Profesor:

Leonardo Cisternas