

Memoria Obrera y Sindical

Fotografía Documental Contemporánea

Memoria Obrera y Sindical.
Fotografía Documental Contemporánea.
Lota / Talcahuano.

Curso 3D / 4D. Generación 2019 / 2020. Liceo Almirante Pedro Espina Ritchie. A21. Talcahuano.
Coordinación artística y docente: Miguel Avalos. Sady Mora. Sharon Romero. Nikole Betancourt.

Proyecto Artístico Documental. Programa Acciona. MINCAP. Región del Biobío. 2019 / 2020.

Participación y colaboración:
Programa Archivos Escolares. Universidad Católica de Chile. 2020.
Archivo Fotográfico de Talcahuano. C.C.Arte 21.
Sindicato de Estibadores. Talcahuano.
Sindicato de Embaladores. Talcahuano.
Sindicato Sociedad de Artesanos Portuarios. Talcahuano.
Daem Talcahuano.
Corporación Baldomero Lillo. Lota.



Proyecto artístico fotográfico documental, basado en el contenido curricular de la asignatura de historia: unidad crisis del parlamentarismo e irrupción de nuevos actores sociales, sindicalismo y movimiento obrero, llevado al contexto local y en conexión con la historia contemporánea regional.

Experiencia taller de encuentro y análisis con la singularidad obrera local, su legado histórico, sus actores sociales y conflictos contemporáneos.

Interpretación visual artística, desarrollada por estudiantes del tercer año D 2019 / cuarto año D 2020, que construye una expresión visual de contenidos que pone en valor el movimiento sindical y visibiliza aspectos particulares de las problemáticas laborales contemporáneas.

Cuerpo de Obra:

Contexto histórico. Nacimiento del movimiento obrero sindical en Chile.

Movimiento sindical obrero en Talcahuano. Historia, memoria y conflictos actuales.

Realidad obrera contemporánea. Investigación visual sobre el trabajador informal y su desprotección social.

Presente y futuro. La historia por escribir.

Lota. El contexto histórico y originario del movimiento sindical.

Encuentro con la memoria sindical del pueblo minero de Lota y los factores socioculturales que llevaron a su conformación y lucha social.

Un imaginario evocativo de relatos, significados, espacios y silencios que la historia proyecta hacia un presente de desafíos.



Movimiento obrero. Orígenes.

Durante 1934, siglo XX, la represión hacia el gobierno de Arturo Alessandri y a su lucha a favor de los obreros, produjo la unidad de las distintas organizaciones que agrupaban a los trabajadores, de tal modo que el comando único que se gestó en la huelga, se transformó en una fuerte unidad sindical que organizó un congreso de unidad sindical en diciembre en 1936. Surgiendo la Confederación de trabajadores de Chile CTCH.

Como muestra de la unión y lucha de trabajadores que desde ese momento y siempre, representarían su lucha contra la injusticia laboral.

El movimiento obrero chileno se puede explicar gracias a la correlación existente entre la cuestión social, la crisis económica de principios de siglo y las falencias de parlamentarismo con el refuerzo de movilización popular. Además, en ese entonces los trabajadores chilenos no tenían ningún tipo de legislación social o laboral que les hubiera favorecido o les brindara protección en todo ámbito), es por esto que se organizan y través de mutuales, las sociedades de resistencia y las mancomunadas, se unifican para la proteger a sus asociados y fomentar la solidaridad proletaria. Lucha que hasta el día de hoy se puede encontrar en sindicatos vigentes en todas partes de Chile, donde su lazo y fuerza más fuerte es la unión de trabajadores que buscan mejores oportunidades y poder hacer valer sus derechos.

Texto: alumnas y alumnos colectivo taller.



Loceras de Lota. La Mujer obrera.



Faena Chiflón del Diablo.



Huellas. Espacios del habitar minero, principios del urbanismo industrial y control social.





















Memorias de minero. Diálogos bajo tierra.









Sindicato de lota y ex minero. Contemplando la historia.





Realidad presente.



Movimiento sindical obrero en Talcahuano. Historia, memoria y conflictos actuales.

Una experiencia de encuentro, educación y revelación. La historia que se toca y respira.
Contenidos, diálogos, emociones y reflexiones expresados en imágenes que ahora se transforman en archivos de la memoria social de Talcahuano.



Testimonio de sindicalista.

Pdte. Sindicato de estibadores de San Vicente: “Con la fuerza y unidad de los 220 trabajadores hemos logrado estar en pie y nunca bajar la guardia”.

Muchos conocemos las manifestaciones y marchas que asisten los sindicatos, pero solo vemos lo que se observa en las calles o en la televisión, nunca observamos lo que hay detrás. ¿Realmente conocemos todo el esfuerzo que hay detrás de un sindicato? ¿Cuáles serán sus problemáticas de hoy en día?

El jueves, 8 de agosto, entrevistamos a Gabriel Santander, presidente del sindicato de estibadores de San Vicente, trabajador portuario desde hace 32 años, dirigente hace 18 años y presidente del sindicato desde el año 2018, nos comentó sobre los objetivos como sindicato, la organización y como superan las adversidades.

Fundando el 12 de agosto de 1964, con el propósito de otorgarles un puesto de trabajo a personas cesantes a nivel comunal, es el único sindicato autónomo a nivel regional que cuenta con una escuela sindical.

Hoy en día, legalmente, legalmente, con un grupo de 15 trabajadores, dirigiéndose a la inspección del trabajo, se puede formar un sindicato, pero ¿Cómo se financia? En pocas palabras, con un descuento de dinero al sueldo de los trabajadores que conforman parte del sindicato. No cualquiera puede formar parte de esta institución, se tienen que cumplir una serie de requisitos, por ejemplo: ser pariente de alguien perteneciente al sindicato, tener la experiencia como trabajador portuario, y lo más importante según el propio presidente, tener la voluntad de querer desempeñar este trabajo.

Como toda institución, existe una jerarquía, el sindicato se conforma por un presidente, secretario, tesorero, 2 directores, de disciplina y de nombrada, 23 comisiones y la base, que la complementan el resto de los trabajadores, estas decisiones son realizadas a través de un voto realizado por la base, excepción de los dirigentes del sindicato, estos son elegidos cada dos años por la inspección del trabajo. Las comisiones se encargan de proteger distintos aspectos de un sindicato, cada una formada por entre 5 a 11 personas. Existe la comisión de bienestar, que se encarga y preocupa por la salud de los trabajadores, la comisión de alcohol y drogas que se preocupa de ayudar a los trabajadores con estas problemáticas, y la comisión mortuoria entre otras, que se encarga sobre el fallecimiento de los trabajadores del sindicato.

La gran pregunta es ¿qué se espera lograr en un sindicato? Como trabajadores portuarios eventuales, en otras palabras, tra-

bajadores no contratados, esperan lograr derechos que el empresario les intenta quitar, y a través de la unidad de los propios trabajadores que hacen de estas luchas la única vía de poder lograr cosas y ser escuchados.

Este sindicato cuenta con una escuela sindical, en la cual educan y enseñan a todos los trabajadores a nivel regional desde 1954, informándolos sobre la historia del trabajador portuario, la situación actual en cuanto al gobierno y las necesidades de sus propios compañeros, “te educan para saber por qué lucharon tus antepasados y tú debes seguir con tu propia lucha”. Santander, 2019. Cabe mencionar que como sindicato también cooperan con la sociedad, muchas veces en sus dependencias se realizan otro tipo de reuniones, independiente del tipo de clase social, siendo un sindicato abierto a la sociedad.

¿Cómo resuelven sus problemáticas? Para poder organizarse y abastecer las necesidades requeridas, mensualmente hacen una reunión, en la que se dan a conocer las necesidades de cada trabajador, dan a conocer lo que se hizo en el mes, sobre las negociaciones, si hay movilizaciones, si hay algún compañero que requiera cualquier tipo de ayuda, normalmente estos son temas que abarcan estas reuniones, para finalizarlas se hace un estadística y un balance.

Al ser una institución en donde la unidad de los trabajadores es fundamental, esto genera lazos, en otras palabras, dichas por los propios integrantes, se forma una familia, y como familia existen momentos muy dolorosos. Un claro ejemplo es la partida de un compañero activo, muchas veces con una larga carrera como trabajador portuario y por enfermedades que son causadas por la misma profesión. Al existir momentos muy dolorosos, también existen momentos muy felices, como las grandes luchas, en las que han logrado doblegar la mano del empresario, y lograr la dignidad de cada uno de sus compañeros.

Hoy en día existen muchas problemáticas para este tipo de instituciones, una de ellas es la droga, que, en opinión del presidente, es un problema que se ve en todos lados. En situaciones de abuso de drogas, hace presencia la comisión de alcohol y drogas, que ayuda a los trabajadores a superar estas adversidades. Otra problemática interna, es la propia infraestructura del sindicato, lamentablemente, tienen establecido su sindicato en una estructura con orden de derrumbe, debido al terremoto del 2010, pero, gracias a su organización, lograron comprar un terreno para poder construir su propia sede.

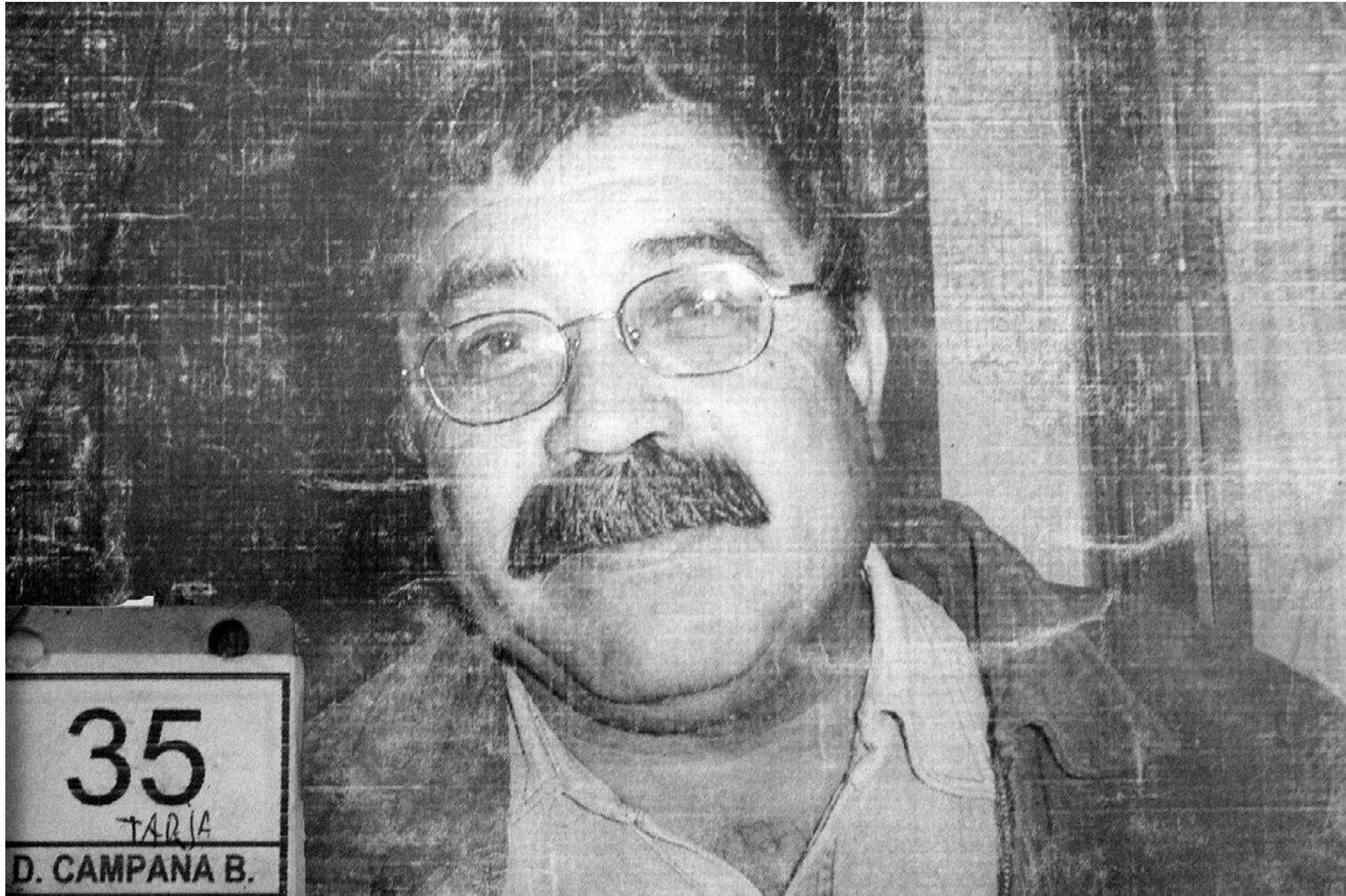
Texto: alumnas y alumnos colectivo taller.



Fotografías del archivo sindical. Faenas y ausencias.







La Historia de los Embaladores en Talcahuano.

El sindicato se crea con el objetivo de resguardar y proteger los intereses de todos los trabajadores pertenecientes a este oficio, en esta oportunidad visitamos el Sindicato de Embaladores de Talcahuano el cual se encuentra en Riquelme 101, en él nos recibe el presidente del sindicato ante una serie de objetos icónicos, ya sean lienzos, máquinas de escribir, libros con toda la información de las acciones del sindicato y algunos objetos con valor histórico. A continuación, nos responde una serie de preguntas.

¿Cuáles son algunos de los logros más importantes del sindicato?

Entre uno de nuestros logros más importantes esta la creación del código del trabajo de 1931 en el cual muchas de nuestras demandas se concretaron, en las que se encuentran: la media hora de colación, la ley de la silla que se basa en que los trabajadores puedan tener un lugar en el que descansar luego de su trabajo, y algunas leyes de seguridad, ya que en nuestro oficio el trabajo es bastante peligroso.

¿Durante el periodo de la dictadura sufrieron de alguna intervención por parte de los militares?

Si bueno, ya todos saben las violaciones a los derechos humanos que se realizaron durante ese periodo, en nuestra experiencia como sindicato nos tocó vivirlo en carne propia, los marinos llegaron a nuestro antiguo sindicato y nos quitaron todas nuestras actas y fichas de membresía de nuestros compañeros, básicamente estábamos a merced de los militares.

¿Cómo es su forma de trabajar hoy en día?

Nosotros somos trabajadores eventuales, lo que quiere decir que no tenemos un horario como la mayoría de los trabajadores del país, nosotros en cambio solo trabajamos cuando llegan barcos con mercancía o materiales.

¿Trabajan para alguna empresa en particular?

Si, para la Sal Lobos, huachipato y TPP.

¿Qué tipo de materiales transportan?

La mayoría de las empresas que están asociadas con nosotros importan materias primas, ya sean sal, láminas de metal, remaches, todo lo que tenga que ver materias para otras empresas.

Grandes logros fue recuperar el impuesto a la renta y conseguir derechos laborales.

La sede oficial fue reconstruida luego del terremoto del 2010, en ese tiempo estuvieron 5 años sin trabajo haciendo “pinchazos” que son trabajos de tan solo un desembarque por San Vicente y huachipato.

Este trabajo también es peligroso, mucha gente llegó a morir pues no había legislación para la protección de los trabajadores, actualmente el equipamiento facilita los tiempos de desembarque.

Este sindicato es el primero en incluir mujeres estibadoras.

Hace 5 años el sindicato era de tipo fiscal, actualmente lo posee la empresa “Agunsa” que trabaja en el T.P.P (Talcahuano Terminal Portuario), pero todo lo que se ha desarrollado ha sido el resultado del esfuerzo y sudor de cada uno de los trabajadores y sus distintas especializaciones.

¿Qué motivo la creación de este sindicato?, ¿Cuál es la fecha de su creación?

El sindicato fue creado el 20 de mayo de 1938, en un inicio, los trabajadores se comenzaron a organizar por las precarias condiciones laborales, resultando en el Sindicato de Embaladores, el cual aboga por el bien de los obreros, mediante apoyo mutuo y la manifestación frente a políticas represivas o que atenten al bienestar de los funcionarios.

¿Qué problemas poseen en la actualidad, que incentiva el actuar del sindicato?

La protección y hermandad entre los trabajadores hace que el sindicato siga presente, actualmente uno de sus principales problemas es el reducido tamaño del puerto, donde solo entran 2 o 3 buques por día debido a la profundidad de 10 metros del puerto, a comparación de San Vicente o Coronel donde tienen una profundidad de hasta 30 metros, haciendo que lleguen más barcos y más trabajo. Se puede entender que la preocupación de este sindicato actualmente es la cesantía.

¿Cuál es la forma de organización de este sindicato?

Se ha ido mejorando en la forma de organización, antiguamente se tenían que reunir para hablar pero hoy en día el uso de las redes sociales facilita las cosas, con los 60 trabajadores presentes en el sindicato, a la hora de manifestarse lo hacen cortando el tránsito y recorriendo las calles dependiendo el grado de emergencia, se reúnen en persona para discutir el accionar. Sus protestas son financiadas con el propio material del sindicato, además de existir una cuota de 8.000 pesos mensuales para el

funcionamiento del mismo. Todo hecho por los propios trabajadores.

¿Cuáles son los lineamientos de esta organización?

No existe una relación con el Estado Chileno, este sindicato es totalmente de la organización obrera, rara vez reciben dinero de privados.

¿Qué otras actividades realizan que se puede conectar con la población?

El sindicato opera como sede, ya sea para bingos, lugar de fiesta, instancia de observación médica, para observaciones oftalmológicas, todo para un bien y conexión con la comunidad.

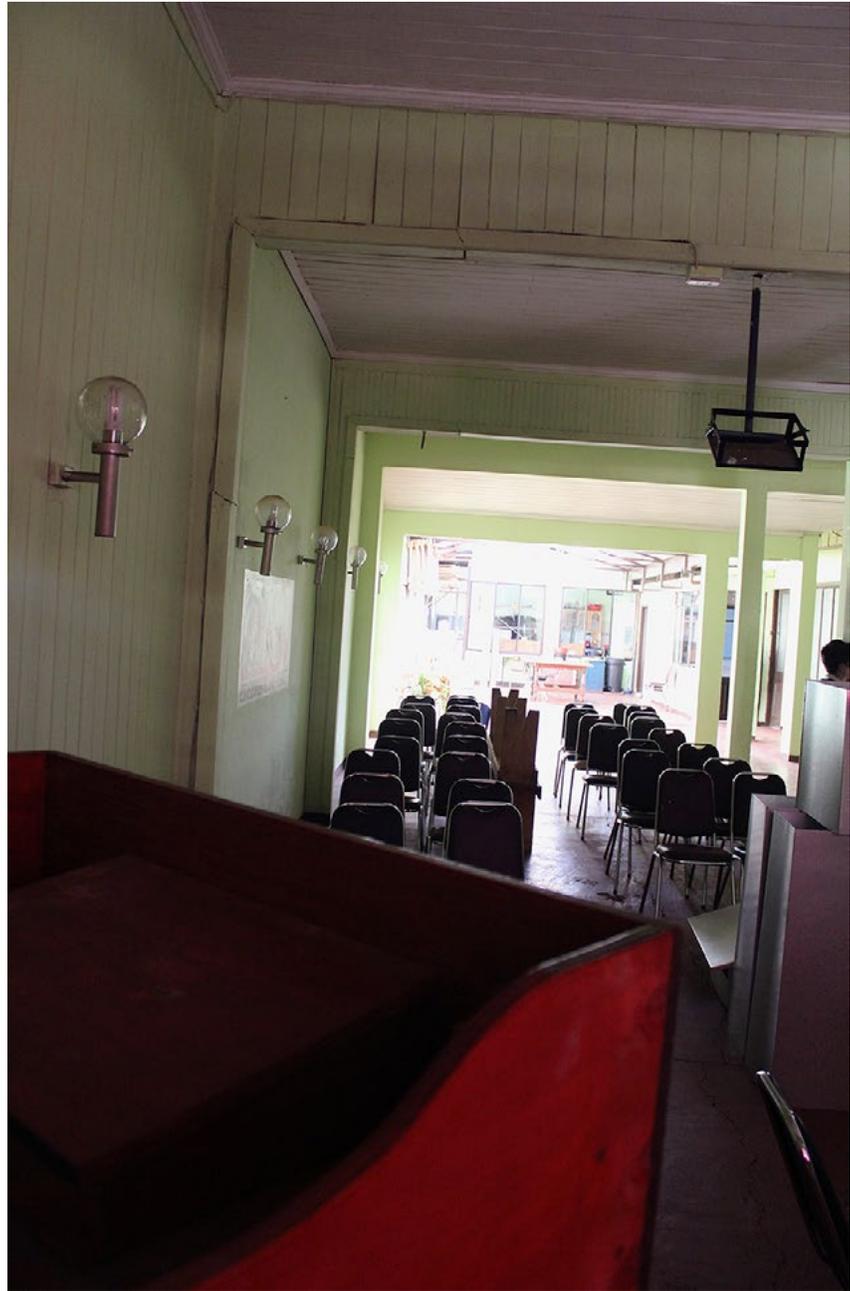
Nada más entrar en la sede del sindicato se siente un lugar cálido y agradable, había varios trabajadores, algunos retirados ya por la edad y otros que parecían bastante jóvenes, a pesar de pertenecer o no al sindicato la mayoría de los retirados comparten el mismo sentimiento que los introdujo a entrar al sindicato, “sin unidad, no haces nada”. Cada uno de ellos proviene de lugares humildes de la comuna de Talcahuano, al momento de ponernos a hablar con ellos no mostraron ningún tipo de filtro cuando nos contaron sobre sus experiencias al cabo de todos estos años, todos ellos luchan por lo mismo, todos ellos creen en lo mismo, acabar con esta desigualdad la cual rodea a nuestro país y acabar con los malos tratos.

Texto: alumnas y alumnos colectivo taller.



Al interior del sindicato. Objetos icónicos e históricos del patrimonio sindical.









Encuentro con la memoria. Dirigentes sindicales, en sesión de entrevista con alumnos y alumnas.



La información oral recopilada fue editada y publicada en formato periódico, expresando el sentido, historia, trabajo y desafíos del dirigente sindical de Talcahuano.











Sede Sindicato de Estibadores de San Vicente.



Historia del Sindicato Estibadores de San Vicente.

El sindicato se formó en 1952. Los activadores han tenido distintos funcionamientos, ante los buques cargaban granel, harina de pescado. El trabajado era más bruto. Ahora son más container, celulosa y madera. Ahora lo nuevo es más fácil.

Objetivo Principal del Sindicato:

Cumplir con los pedidos de la gente. Con las personas que viven para trabajar y tienen disposición en activadores, horquillas, trastos. Entregar todos los recursos.

Motivación a la creación del Sindicato:

La familia portuaria. Somos todos unidos.

Organización:

Se organizan por un presidente, un tesorero, secretario y directores.

Ideales:

La mejor comodidad en el trabajo, mejor condición laboral, mayor seguridad.

Dentro del siglo 21 ¿cuáles han sido los problemas políticos, sociales?

El paro del 2003 contra el empresariado, duro 4 días con sus respectivas noches, este paro fue una lucha por nuestros ideales.

En este se pedía un alza de tarifa de 500 pesos por turno. Al final se logró un alza de 3000 pesos.

Los beneficios de un portuario son los bonos de fin de año, un bono de gestión por productividad.

Recuerdos más fuertes, conmemorables o triste que tiene:

La muerte de un compañero de 30 años juntos. Un buen dirigente y organizador de la unión portuaria.

¿Qué es lo que a ustedes los mantiene en conjunto como sindicato?

La unión hace la fuerza. Todo lo que hemos logrado ha sido por nuestra unión.

¿Por qué ocurrió el paro del año pasado?

Siempre han sido por mejoras de tarifa y laborales.

¿A quiénes les presta su sede y por qué?

A todas las organizaciones, grupos que inicien como sindicato o como agrupaciones que la pidan para que hagan sus reuniones.

¿Qué más hacen aparte de hablar de sus problemas internos?

Acá se tienen comisiones de salud, deporte, alcohol y drogas, de bienestar.

¿Con que otras organizaciones se vinculan?

Cuando nos han pedido ayuda, como profesores o la “No más AFP”. Vamos en apoyo a las organizaciones que nos pidan apoyo.

¿Ideales Políticos?

No dependemos de ideales políticos. Para mí el problema del país son los políticos, ellos legislan de trabajos a los que no trabajan. Ellos dividen a las personas.

¿La escuela sindical que labores hacen?

Es una reunión al mes que le hacen a la gente nueva, le enseñan sindicalismo. Leyes laborales para defenderse en contra de las cosas que hieren a la gente. Tenemos abogados, economistas, ellos son los que enseñan el sindicalismo.

¿Qué es la nombrada?

La nombrada son todos los socios del sindicato, cada socio tiene un número y un código para que le ingresa capitanía de puerto para que estos puedan trabajar en el puerto.

Los activadores son la gente de parte de parte del sindicato.

Los horquilleros son los que operan las grúas horquillas todos los equipos.

Los trastos son los que manejan los camiones.

Los suplentes, la gente nueva que ha llegado, estos pasan por un proceso de aprendizaje para poder llegar ser titulares.

La importancia de los sindicatos en la sociedad.

Muchos no sabíamos lo que era un sindicato realmente, con esta actividad pudimos tomarle el peso a lo que es realmente un sindicato de un forma más didáctica y realista, pudimos conocer todo el esfuerzo que hay detrás de cada trabajador, la historia de cómo se conformó un sindicato, cómo se organizan para poder conseguir sus objetivos también de qué forma se relacionan con otro tipo de instituciones, como por ejemplo con el gremio de profesores, muchas veces han participado en las manifestaciones de estos, ayudándolos a ser escuchados.

En nuestra opinión este tipo de actividades son una forma entretenida y fuera de lo común para aprender, ya que lo común correspondería a una clase de historia en nuestro liceo. Nos gustó ya que pudimos entablar una conversación con sindicalistas, conocer sus razones personales por las cuales se unieron a un sindicato, los momentos más emotivos que han vivido y la razón por la cual existen los sindicatos, las necesidades que tienen actualmente su motivación para seguir en el sindicato.

En cuanto a nuestro grupo de trabajo nos complementamos de buena manera, ya que cada uno tenía su función, no ayudamos mutuamente y pudimos realizar este trabajo de una manera eficiente.

Sobre el recibimiento en el sindicato nos sentíamos muy acogidos y cómodos, las personas que entrevistamos se dieron el tiempo de responder cada pregunta y hablar con nosotros, algo que queremos destacar es la participación del presidente, ya que a pesar que nuestra entrevista era extensa e imprevista, se dio el tiempo de responderla, dando a conocer momentos muy personales sobre su experiencia en el sindicato.

Texto: alumnas y alumnos colectivo taller.

Realidad obrera contemporánea.

Investigación sobre el trabajador informal y su desprotección social.

Un recorrido perceptivo por la ciudad.

Artisanos, músicos, cocineros, pescadores, cuidadores, inmigrantes, vendedores. Hombres y mujeres, trabajadores/as, al margen del sistema laboral oficial, o bien expuestos a condiciones adversas ante el esfuerzo por la inserción y el trabajo. Un reflejo del desafío presente.































Presente y futuro. La historia por escribir.

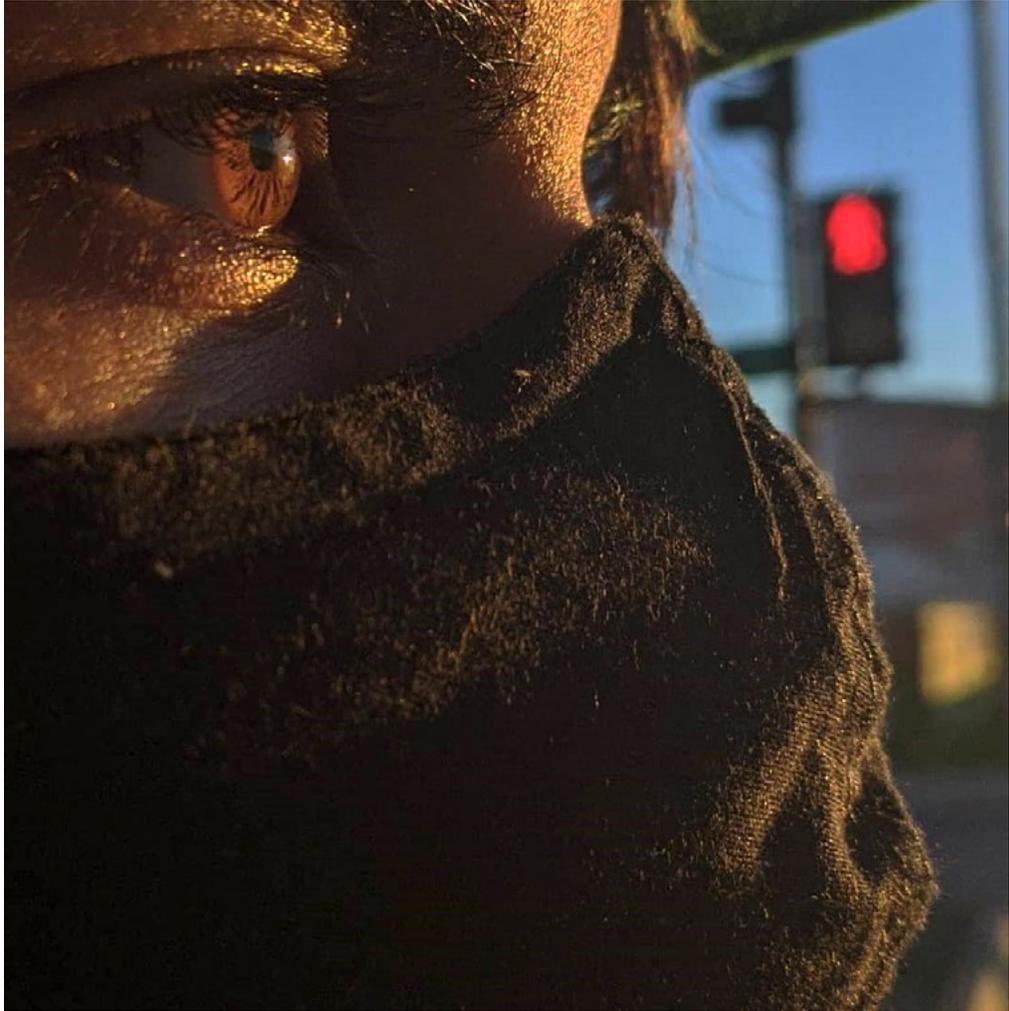
Estallido social y Covid 19. Las vulnerabilidades históricas que recrudecen con la pandemia.

Las decrecientes cifras de empleos de la crisis del coronavirus se cruzan con las ollas comunes al alza en diversos territorios en un mismo punto del gráfico que recuerda situaciones similares en otras crisis históricas, pero con un telón de fondo sombrío en el que la pandemia ofrece un destino incierto para todo el mundo, pero particularmente para los más vulnerables. Para muchos de estos sectores, el retraso en la implementación de medidas de contención han potenciado una crisis que partió siendo sanitaria, pero que se extendió a otras áreas como la educación, el trabajo, la salud mental y otras aún insospechadas.

¿Qué escenario laboral dejará en Chile la pandemia COVID-19? ¿Deberá cambiar la arquitectura de nuestra institucionalidad laboral?

El Valor del Trabajo debe volver a estar en el centro del debate, más aún con un Proceso Constituyente ad portas. Tenemos una gran oportunidad ahí de llevar los planteamientos desde el mundo sindical a que contribuya a pensar y repensar este Chile para las próximas décadas, desde los desafíos del mundo del trabajo y entendiendo que cómo se construyen las relaciones laborales a futuro también va a determinar ese tipo de sociedad más justa o injusta, desigual o no desigual que queramos construir a futuro.

Fuentes: Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Comisión de Políticas Públicas. Central Única de Trabajadores.





El taller de investigación y producción fotográfica documental contemporánea, es implementado y ejecutado en el establecimiento, a través del Programa Acciona del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio, en una modalidad conjunta de trabajo entre profesor titular y artista educador, estableciendo cruces educativos entre los contenidos de la asignatura de historia y la fotografía contemporánea.

Las orientaciones metodológicas del taller, enfocan la creación como proceso proyectual experiencial a partir de contextos geográficos, culturales, sociales, ecológicos y cívicos. El desarrollo de instancias de reflexión y conexión en torno a una significación del patrimonio e identidad local, contenido curricular en contextos locales y las significaciones contemporáneas del territorio comunal de pertenencia de las y los estudiantes, a través de la concepción, producción y socialización de proyectos fotográficos colectivos que construyen y reflejan experiencias de aprendizaje y desarrollo de capacidades perceptivas, reflexivas y de interpretación crítica y sensible hacia el entorno natural y cultural, expresados de forma visual de acuerdo a las particularidades de la mirada de las y los alumnos, a través de la utilización de técnicas, lenguajes y gramáticas de la fotografía contemporánea.

Se sitúa a las y los estudiantes participantes como sujetos investigadores, cuyos objetivos evolucionan a través de un proceso creativo experiencial y colectivo.

Dentro de las actividades del taller podemos indicar; el análisis de contenidos y referentes, reflexión teórica y de campo, registro fotográfico en terreno, reflexión de contenidos visuales elaborados, actividades de mediación artística e intercambio cultural y aplicación colectiva del proceso de producción de obra.

Más allá de la transmisión de contenidos, se plantea una arquitectura de experiencias, que busca desarrollar una capacidad de reflexión, expresión crítica y visual, correlacionada con la realidad contemporánea y la capacidad de construir y expresar una respuesta personal ante el territorio y sociedad en conexión con el habitar, el territorio, la identidad, la memoria y la comunidad.

OBRAS:

ESTEBAN R. JEAN O. ALEXIA A. RAFAELA M. FRANCISCA V. BRAYAN D. VALENTINA C. MARÍA JOSÉ M. TAMARA S. FRANCISCA F. ABRAHAM M. DILAN B. AGUSTÍN R. CHRISTOPHER R. EMILIO S. CLAUDIO A. SCARLETT C. CONSTANZA M. KATHIA Q. JAVIERA T. CRISTÓBAL R. CONSTANZA F. ERIK M. CAMILA C. DIEGO C. FRANCO N. ALEXIS S. SHENOA CH. CONSTANZA E. LUIS I. LEONOR N. OSCAR M. JUSTIN A. FABIOLA P. VALENTINA C. ANAÍS L.

